

GARDEN OF EDEN – Gruppenausstellung in Schloss Neuhaus

Ein Garten Eden ist ein Sehnsuchtsort – ein Platz, an dem die Menschen im Einklang mit der Natur leben, mit den vorhandenen Ressourcen behutsam umgehen und friedlich existieren. Er ist eine Utopie, ein Garten voll üppiger Pflanzen, süßer Früchte und exotischer Tiere, der Nahrung in Hülle und Fülle bietet. Ein solches Paradies nährt unseren elementaren Wunsch nach harmonischem Zusammenleben in der Gemeinschaft und trägt gleichzeitig das Prinzip der Ausgrenzung in sich. Die Sehnsucht nach ewig Gültigem ist in dem Begriff ebenso enthalten, wie die Erfahrung von Vergänglichkeit und Zerbrechlichkeit des Lebens.

Die Idee des Gartens in Eden ist Jahrtausende alt und findet in verschiedensten Formen menschlicher Kultur in immer wieder neuen Varianten ihren Ausdruck. Auch Textilien waren und sind bis heute Bedeutungsträger dieses vielschichtigen Themas. Als Inspiration bietet dieses Motto somit viel Stoff für eine Ausstellung der besonderen Art:

Im Zuge des Sommersymposiums TEXTILE KULTUR HASLACH und der zeitgleich stattfindenden ETN-Konferenz (European Textile Network) wurde eine internationale Gruppenausstellung zu diesem Thema ausgeschrieben, in der Arbeiten zeitgenössischer Textilkünstler/innen zu sehen sein werden. Insgesamt gelangten 452 Einreichungen ein, aus denen eine Fachjury die besten Arbeiten auswählte.

Die Jury bestand aus folgenden Personen:

- Beatrijs Sterk (NL/DE), Gründerin von ETN und langjährige Herausgeberin des textilforum Magazins
- Paola Re (IT), Kuratorin und Organisatorin der Miniartextil in Como, Italien
- Marga Persson (SE/AT), Tapisseriekünstlerin und langjährige Leiterin der Textilstudien an der Kunstuniversität Linz
- Christina Leitner und Andreas Selzer (AT), Leitungsteam des Textilen Zentrums Haslach, Kuratoren und Organisatoren der ETN-Konferenz im Juli 2019 in Haslach

Die ausgewählten Arbeiten sind sehr unterschiedlich was die verwendeten Techniken und Materialien betrifft und setzen sich auf ganz unterschiedliche Weise mit dem „Garten Eden“ auseinander, sodass sich ein vielfältiger Blick auf das Thema ergibt. Zusätzlich zu den jurierten Arbeiten wurden einige namhafte Künstler/innen persönlich eingeladen, mit einem Werk an der Ausstellung teilzunehmen. Der Besuch der Ausstellung eröffnet einen großzügigen Überblick über die aktuellen Strömungen im Bereich der Textilkunst und wird Arbeiten von Künstler/innen aus 34 Nationen präsentieren.

Der Besuch der Ausstellung lohnt aber auch schon alleine aufgrund des besonderen Orts, an dem sie stattfindet: Hoch über der Donau steht ein beeindruckendes Bauwerk – das Schloss Neuhaus. Der schmale, vierstöckige Trakt, der aus der Zeit der Gotik stammt, fasziniert mit stimmungsvollen Räumen, interessanten Strukturen, die vom Vergehen der Jahrhunderte zeugen und nicht zuletzt durch seine einzigartige Lage mit Blick auf die meandrierende Donau und die Ausläufer des Mühlviertels – ein Ort, der bezaubert und die Zeit still stehen lässt.

Die wunderbaren Räume bieten den idealen Rahmen und die perfekte Atmosphäre um Textile Kunst zu präsentieren – behutsam in Einklang mit dem lebendigen Mauerwerk und der besonders starken Umgebung, die von außen nach innen wirkt. Ein kleines Stück Garten Eden...

Folgende Künstler/innen wurden von der Jury ausgewählt bzw. wurden zur Teilnahme eingeladen (Namen in alphabetischer Reihenfolge):

- Ingrid Aarset, Norway
- Keiko Amenomori-Schmeisser, Japan
- Eunsun An, South Korea
- Gudrun Bartenberger-Geyer, Austria
- Pia Best-Reininghaus, Germany
- Eszter Bornemisza, Hungary
- Kerstin Brandl, Sarah Rachinger, Alexandra Pisslinger, Austria
- Miroslav Broos, Slovakia
- Leo Chiachio + Daniel Giannone, Argentina
- Agata Ciechomska, Poland
- Fiona Crestani, New Zealand
- Wlodzimierz Cygan, Poland
- Kristina Daukintyte Aas, Norway
- Ysabel De Maisonneuve, France
- M. Katarzyna Dietrych-Kuzak, Poland
- Aino Favén, Finland
- Silvia Fedorová, Slovakia
- Cecile Feilchenfeldt, Switzerland
- Judith P. Fischer, Austria
- Doris Gall-Schuhmann, Austria
- Samani Gasimova, Azerbaijan
- Michel Gautier, Canada
- Marianne Gogg, Austria
- Anna Goldgruber, Austria
- Marie-Hélène Guelton, France
- Constanze Habringer Krög, Austria
- Susanne Heindl, Austria
- Ane Henriksen, Denmark
- Daniel Henry, Belgium
- Elaine Andrea Herrmann, Germany
- Ellis Hinz-Berg, Denmark
- Cordula Hofmann-Molis, Germany
- Maria Hromadová, Slovakia
- Zuzana Hromadová, Slovakia
- Severija Incirauskaite-Kriauneviciene, Lithuania
- Alexander Jakimenko, Germany/Ukraine
- Barbara Jansen, Germany
- Raija Jokinen, Finland
- Beatrix Kaser, Austria
- Sari Kettunen, Finland
- Magdalena Kleszynska, Poland
- Naomi Kobayashi, Japan
- Lis Korsgren, Sweden
- Eva Koziol, Germany
- Nathalie Irene Kröll, Austria
- Rolands Krutovs, Latvia
- Julie Bénédicte Lambert, Canada
- Mary Lee Murphy, Ireland
- Margit Leeb, Austria

- Louise Lemieux Bérubé, Canada
- Christiane Löhr, Germany
- Marina Mamyán, Armenia
- Sonja Meller, Austria
- Gabi Mett, Germany
- Edith Meusnier, France
- Vilyana Milanova, Bulgaria
- Veronika Moos, Germany
- Sibylle Nagel, Austria
- Elin Noble, USA
- Piotr Pandyra, Poland
- Tim Parry-Williams, UK
- Sylvia Paul, UK
- Marilyn Piirsalu and Kadi Pajupuu, Estonia
- Johanna Pöykkö, Finland
- Elke Prieß, Germany
- Arpad Pulai, Serbia
- Eva Raiser-Johanson, Germany
- Monika Rauh, Germany
- Lisa Reichmann, Germany
- Tuuli Reinsoo, Estonia
- Gerda Ritzmann-Luger, Switzerland
- Susanne Roittner-Nething, Germany
- Dorothea Rosenstock, Germany
- Amanda Salm, USA
- Ismini Samanidou, Greece
- Christina Sandner, Austria
- Monika Steiner, Austria
- Iona Dana Mandragora Steixner, Austria
- Chioko Tanaka, Japan
- Jun Tomita, Japan
- Ingrid Tragler, Austria
- Elisa Treml, Austria
- Natalia Tsvetkova, Russia
- Mariëlle van den Bergh, Netherlands
- Tarja Wallius, Finland
- Wissa Wassef Art Center, Egypt
- Kerstin Wiesmayer, Austria
- Weilin Yang, Taiwan
- Paul Yore, Australia
- Hugo Zumbühl & Peter Birsfelder (teppich-art-team), Switzerland

Ort: Schloss Neuhaus, Neuhaus an der Donau, A-4114 St. Martin im Mühlkreis
 Die Ausstellung kann nicht barrierefrei besichtigt werden.

Dauer der Ausstellung: 18. Juli – 4. August 2019

Eröffnung: Mittwoch, 17. Juli, 20:00 Uhr

ERREICHBARKEIT

Das Schloss Neuhaus liegt an der Donau, in der Nähe des Orts St. Martin im Mühlkreis, 26 km südlich von Haslach und 30 km nordwestlich von Linz. Es ist nur mit dem Auto direkt erreichbar. Die nächste Bahnstation ist die Haltestelle "Neuhaus-Niederwaldkirchen" der Mühlkreisbahn, einer Lokalbahn, die zwischen Linz-Urfahr und Aigen-Schlägl verkehrt. Von der Bahnstation ist das Schloss nur in einem gut einstündigen Fußmarsch erreichbar. Wir organisieren daher Shuttle Busse, die einen bequemen Ausstellungsbesuch von Haslach oder vom Bahnhof Neuhaus/Niederwaldkirchen ermöglichen:

SHUTTLE-DIENST VON HASLACH (an allen geöffneten Tagen):

1. TAGESTOUR ZU DEN AUSSTELLUNGEN IN SCHLOSS NEUHAUS UND NEUFELDEN:

09:30: Abfahrt beim Textilen Zentrum Haslach
10:20: Ankunft Schloss Neuhaus
13:00: Abfahrt von Schloss Neuhaus
13:15: Weiterfahrt des Shuttle-Busses nach Neufelden

15:10: Abfahrt in Neufelden
15:30: Ankunft beim Textilen Zentrum Haslach

2. ABENDTOUR NACH SCHLOSS NEUHAUS:

15:40: Abfahrt beim Textilen Zentrum Haslach
16:20: Ankunft Schloss Neuhaus

19:10: Abfahrt Schloss Neuhaus
19:50: Ankunft beim Textilen Zentrum Haslach

SHUTTLE-DIENST VOM BAHNHOF NEUHAUS-NIEDERWALDKIRCHEN

(an allen geöffneten Tagen):

Die Zeiten sind an die An- und Abfahrtszeiten der Mühlkreisbahn angepasst!

1. TAGESTOUR:

10:10: Bahnhof Neuhaus
Mühlkreisbahn von Linz: Abfahrt in Linz Urfahr: 09:30 - Ankunft Neuhaus-Niederwaldkirchen: 10:10
10:20: Ankunft Schloss Neuhaus

13:00: Abfahrt von Schloss Neuhaus
13:10: Ankunft Bahnhof Neuhaus
Mühlkreisbahn nach Linz: Abfahrt in Neuhaus-Niederwaldkirchen: 13:30 - Ankunft in Linz Urfahr: 14:14

2. ABENDTOUR:

16:10: Bahnhof Neuhaus
Zug/Mühlkreisbahn von Linz: Abfahrt Linz Urfahr: 15:30 - Ankunft Bahnhof Neuhaus: 16:10
16:20: Ankunft Schloss Neuhaus

19:10: Abfahrt Schloss Neuhaus
19:20: Bahnhof Neuhaus
Zug/Mühlkreisbahn nach Linz: Abfahrt in Neuhaus 19:30 - Ankunft in Linz Urfahr: 20:40

UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN: info@textile-kultur-haslach.at; 0043/(0)7289/72300

Veranstalter:

Textile Kultur Haslach

Stahlmühle 4

A-4170 Haslach

www.textile-kultur-haslach.at

Nähere Infos + Fotos:

www.gardenofeden2019.org